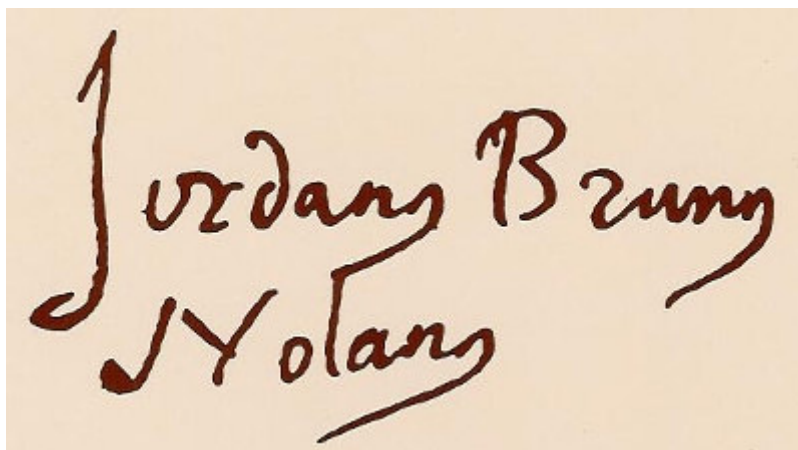


## Cronologia Bruniana

- 1548** Filippo Bruno, figlio di Giovanni Bruno e di Fraulissa Savolino, nasce a Nola, in località Cicala.
- 1562** E' a Napoli a proseguire gli studi. Importanti le lezioni ascoltate da Giovan Vincenzo da Colle (il Sarnese) e Teofilo da Vairano.
- 1565** Veste l'abito di novizio nel Convento di S. Domenico Maggiore.
- 1571** Viene ordinato diacono.
- 1573** E' ordinato sacerdote e celebra la sua prima messa nella chiesa del Convento di S. Bartolomeo a Campagna (SA).
- 1575** Conseguisce la laurea in Teologia.
- 1576** Si porta a Roma, a causa dell'istruzione di una causa nei suoi confronti inizia il suo vagabondaggio andando a Genova ed a Noli, l'anno seguente lo troviamo a Savona, a Torino, a Venezia, a Padova, a Brescia ed a Bergamo.
- 1578** Varca i confini passando in Francia da Milano e la Savoia verso Lione.
- 1579** E' a Ginevra, dove abbraccia il calvinismo. Viene processato per diffamazione ma ritratta. Si porta a Lione ed a Tolosa dove insegna filosofia per due anni.
- 1581** Si trasferisce a Parigi dove ottiene un dottorato di filosofia. Prendono vita il *De umbris idearum*, il *Cantus circaeus*, il *De compendiosa architectura et complemento artis Lullij*, ed il *Candelaio*.
- 1583** E' Londra ospitato dall'ambasciatore di Francia. Pubblica *Ars reminiscendi*, *Explicatio triginta sigillorum*, *Sigillus sigillorum*.
- 1584** Pubblica la *Cena de le ceneri*, *De la causa, principio et uno*, *De infinito, universo e mondi*, *Spaccio della bestia trionfante*.
- 1585** Da alle stampe la *Cabala del cavallo pegaseo* con l'aggiunta dell'asino cillenico e gli *Eroici furori*. Ad ottobre rientra a Parigi.
- 1586** Pubblica la *Figuratio Aristotelici physici auditus*, *Dialoghi duo de Fabrici Mordentis Salernitani prope divina adinventione ad perfectam cosmimetriae praxim*, *Idiota triumphans* e il *De sommi interpretatione*. Si porta in Germania a Magonza, Wiesbaden, Marburgo e Wittenberg.
- 1587** Esce in stampa il *De lampade combinatoria*, il *De progressu et lampade venatoria logicorum*. Scrive, pubblicate postume, le *Animadversiones circa lampadem lullianam* e la *Lampas triginta statuarum*.
- 1588** Pubblica l'*Acrotismus camoeracensis*. Si reca a Praga dove pubblica il *De specierum scrutinio et lampade combinatoria Raymondi Lullii* ed *Articuli adversus mathematicos*. Dopo Praga si sposta a Tubinga ed in seguito ad Helmstedt.
- 1589** Viene scomunicato dal pastore luterano Gilbert Voët.
- 1590** Lascia Helmsyedt per Francoforte.
- 1591** Pubblica il *De triplici minimo et mensura*. Si trasferisce in Svizzera. A Francoforte da alle stampe il *De monade, numero et figura*, il *De innumerabilibus, immenso et infigurabili*, il *De imaginum, signorum et idearum compositione*. Nell'autunno si sposta a Venezia invitato da Giovanni Mocenigo, dopo una parentesi di tre mesi a Padova.
- 1592** Il 23 maggio Mocenigo lo denuncia all'Inquisizione. Viene arrestato e rinchiuso nelle carceri di S. Domenico a Castello.
- 1593** Viene trasferito a Roma su richiesta dell'Inquisizione del Sant'Uffizio.
- 1596** Si stabilisce la commissione dei teologi per esaminare gli scritti di Bruno.
- 1597** Bruno viene interrogato, probabilmente subendo anche la tortura.
- 1599** Il 12 gennaio Roberto Bellarmino propone al Nolano otto proposizioni eretiche da abiurare. Bruno è disposto ad abiurare con alcune esitazioni. Il 16 settembre un suo nuovo testo rimette in discussione i punti censurati del proprio pensiero. Il 21 dicembre rompe gli indugi e rinuncia all'abiura dicendo di non volersi pentire e di non sapere di cosa avrebbe dovuto pentirsi.
- 1600** Il filosofo nolano, nella casa del cardinale Madruzzo, ascolta la propria condanna a morte, pronunciando la famosa frase "forse avete più timore voi nel pronunziare la mia sentenza, che io nel riceverla!". Bruno viene arso vivo in Campo de' Fiori il 17 di febbraio.



Giordano Bruno  
Nolano

## Bibliographie

- De umbris idearum (1582)  
Cantus Circaeus (1582)  
De compendiosa architectura (1582)  
Candelaio (1582)  
Ars reminiscendi (1583)  
Explicatio triginta sigillorum (1583)  
Sigillus sigillorum (1583)  
La Cena de le Ceneri (La banquet des cendres) (1584)  
De la causa, principio, et Uno (1584)  
De l'infinito universo et Mondi (1584)  
Spaccio de la Bestia Trionfante (1584)  
Cabala del cavallo Pegaseo - Asino Cillenico(1585)  
De gl'heroici furori (1585)  
Figuratio Aristotelici Physici auditus (1585)  
Dialogi duo de Fabricii Mordentis Salernitani (1586)  
\* Idiota triumphans (1586)  
De somni interpretatione (1586)  
Animadversiones circa lampadem lullianam (1586)  
\* Lampas triginta statuarum (1586)  
\* Centum et viginti articuli de natura et mundo adversus peripateticos (1586)  
De lampade combinatoria Lulliana (1587)  
De progressu et lampade venatoria logicorum (1587)  
Oratio valedictoria (1588)  
Camoeracensis Acrotismus (1588)  
De specierum scrutinio (1588)  
Articuli centum et sexaginta adversus huius tempestatismathematicos atque Philosophos (1588)  
Oratio consolatoria (1589)  
De vinculis in genere (1591)  
De triplici minimo et mensura (1591)  
De monade numero et figura (1591)  
\* De innumerabilibus, immenso, et infigurabili (1591)  
De imaginum, signorum et idearum compositione (1591)  
Summa terminorum metaphisicorum (1595)  
\* Artificium perorandi (1612)  
Libri physicorum Aristotelis explanati  
De magia – Theses de magia  
De magia mathematica  
De rerum principiis et elementis et causis  
Medicina Lulliana  
De somnii interpretatione  
Praellectiones geometricae  
Ars deformationum
- Lavori persi:  
L'arca di Noè (1568 – 71 ?)  
De' segni de' tempi (1577 – 78)  
Censure contro il De la Faye (1579)  
Purgatorio de l'Inferno (1582 – 83)